



Bei trockenen Wetterverhältnissen wird ein erster Teil der Bühne für das Freilichttheater im Rosengarten Zofingen errichtet.

BILD: NICOLAS RUSSI

Zofingen Vorarbeiten zum Freilichttheater im Rosengarten

Die Basis der Bühne steht bereits

Noch sind im Rosengarten Zofingen kaum Vorboten des Frühlings zu erkennen, umso auffälliger ist ein erster Vorbote des Freilichttheaters, das vom 28. Mai bis 28. Juni hinter der Abdankungshalle zu sehen sein wird: Die Basis der Bühne für das Stück «Wie im Himmel» ist gut drei Monate vor der Premiere fertiggestellt.

Ein braun abgedecktes Rechteck von 60 Quadratmetern Fläche, darauf drei unterschiedliche Podeste – was gegenwärtig noch sehr abstrakt wirkt, das sind für das Ensemble des Freilichttheaters im Zofinger Rosengarten «die Bretter, die die Welt bedeuten». Unter der Leitung von Bühnenbauchef Christian Fluri (Vordemwald) haben vier Mitarbeitende der Bauunternehmung Gottlieb Müller AG, die als Hauptsponsor das Errichten der Infrastruktur grosszügig unterstützt, in der letzten Woche mit rund 100 Arbeitsstunden den statischen Teil der Theaterbühne errichtet.

Wer nun erwartet, dass in den kommenden Wochen Kulissenteile darauf zu stehen kommen, liegt jedoch falsch. Mit weiteren, beweglichen Kuben, die

Christian Fluri und Sämi Häuselmann (Brittnau) grösstenteils zu Hause vorfertigen, anschliessend montieren und mit Möbelstücken ergänzen, werden die verschiedenen Orte des Geschehens auf eine einfache, rasch wechselbare Art dargestellt. «Es wäre schade, wenn wir mit Wänden die schöne Naturkulisse verdecken würden», sagt dazu Regisseur Nicolas Russi, der sich bereits darauf freut, an einem ersten warmen Frühlingstag den Probebetrieb nach draussen verlegen zu können.

Schon ist ein Viertel der über 70 Probeeinheiten absolviert, anfänglich als reine Chorproben, nun mehrheitlich als Szenenproben mit Schwergewicht Schauspiel. Während die 28 Spielerinnen und Spieler heftig am Lernen des Textes sind, arbeitet das OK im Hintergrund intensiv an den Bereichen Gastronomie, Sponsoring und Werbung und bereitet auch das Ticketing-System vor, damit ab 1. April die 220 nummerierten Plätze für die 15 Vorstellungen gebucht werden können. Weitere Infos unter: www.wie-im-himmel.ch.

NICOLAS RUSSI